

# Disposition der Rottweiler Münsterorgel

## I. Positiv C—a<sup>3</sup>:

Holzgedackt	8'
Quintade	8'
Principal	4'
Rohrflöte	4'
Octav	2'
Waldflöte	2'
Sesquialtera	2—3f 2 2/3'
	1 3/5'
	(1 1/7')
Scharff	4f 1 1/3'
Dulcian	16' C—h Ebenholzkehlen
Krummhorn	8'

## II. Hauptwerk C—a<sup>3</sup>:

Pommer	16' C—h abgeführt
Principal	8' Prospekt
Spitzflöte	8'
Octav	4'
Holztraverse	4'
Superoctav	2'
Cornett	5f ab fis hochgeführt
	8'
Mixtur	4f 1 1/3'
	1' 2/3'
	1/2'
Cymbel	3f 1/2'
	1/3' 1/4'
Trompete	16' halbe Länge
Trompete	8'
Clairon	4' franz. Köpfe, gs''—a''' labial 3f

## III. Schwellwerk C—a<sup>3</sup>:

Holzprincipal	8'
Rohrgedackt	8'
Octav	4'
Blockflöte	4'
Nasard	2 2/3'
Flachflöte	2'
Terz	1 3/5'
Superoctav	1'
Acuta	5f 2' 1 1/3'
	1' 2/3' 1/2'
Fagott	16' C—H halbe Länge
Hautbois	8' frz. Nüsse oben eingebuckt

## IV. Brustwerk C—a<sup>3</sup>:

Kleingedackt	8'
Spillpfeife	4'
Principal	2' Prospekt
Larigot	1 1/3'
Non	8/9'
Quintcymbel	2f 1/4' 1/6'
Bärpfeife	8'

## Pedal C—f<sup>1</sup>:

Principal	16' Prospekt
Subbaß	16'
Octav	8'
Gemshorn	8'
Superoctav	4'
Trichtergedackt	4'
Nachthorn	2'
Rauschbaß	3f 5 1/3'
	3 1/5' 2 2/7'
Hintersatz	4f 2 2/3' 2'
	1 1/3' 1'
Fagott	32' halbe Länge
Posaune	16'
Zinke	8'